



Do Regulaminu konkursu na inicjatywy lokalne realizowane w ramach projektu  
**Kultura Na Okręgi 2022**

### Wydatki kwalifikowane

1. Wydatki związane z realizacją zadania muszą spełniać łącznie następujące warunki:
  - a) być niezbędne dla realizacji zadania wynikającego z inicjatywy;
  - b) efektywne i racjonalne;
  - c) poniesione (opłacone) w okresie realizacji zadania;
  - d) poniesione przez Centrum Kultury RONDO;
  - e) udokumentowane dowodem księgowym /faktura, rachunek do umowy, itp./;
2. Za wydatki kwalifikowane uznaje się:
  - a) Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę zadania na podstawie umowy zlecenia/o dzieło wraz z rachunkiem lub faktury:
    - twórców, artystów,
    - instruktorów, prowadzących warsztaty,
    - redaktorów i autorów tekstów do publikacji,
    - konferansjerów i osób prowadzących imprezy towarzyszące (np. koncerty, dyskusje panelowe, spotkania z artystami),
    - opiekunów dzieci i/lub osób niepełnosprawnych uczestniczących w projekcie,
    - pracowników obsługi technicznej przedsięwzięć w ramach zadania w tym np. sceny, nagłośnienia, oświetlenia, nagrań, strojenia instrumentów,
  - b) Koszty związane z dostosowaniem działań i formy przekazu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. (z wyłączeniem zakupu sprzętu, wyposażenia i innych środków trwałych. Do tej pozycji kwalifikuje się np. wynajem niezbędnego sprzętu ułatwiającego osobom z niepełnosprawnościami odbiór dóbr kultury, opłata za specjalistyczną usługę przewodnicką z audio deskrypcją).
  - c) Zakup materiałów niezbędnych do realizacji zadania (np. materiałów niezbędnych do archiwizacji i dokumentacji: tonery, płyty CD, materiały biurowe), zajęć warsztatowych oraz przedsięwzięć artystycznych.
  - d) Wynajem sprzętu i wyposażenia niezbędnego do realizacji zadania (np. instrumenty, nagłośnienie, oświetlenie).
  - e) Koszty transportu: uczestników warsztatów, artystów i innych osób związanych z realizacją zadania, scenografii, instrumentów, elementów wyposażenia technicznego/sceny.
  - f) Koszty związane z wydaniem publikacji (prawa autorskie, honoraria autorskie, redakcja i korekty, opracowanie typograficzne, opracowanie graficzne, druk, dystrybucja, nagranie i zwielokrotnienie utworu wydanego w formie audio-booka, umieszczenie w Internecie utworu wydanego w formie e-booka).
  - g) Koszty nagrań (audio i video) materiałów stanowiących część zadania.
  - h) Scenografia i stroje: projekt, wykonanie (w tym koszt materiałów), wypożyczenie.
  - i) zakup biletów dla uczestników, zadania na przedsięwzięcia kulturalne (np. wystawy, spektakle teatralne, koncerty) stanowiące integralną część zadania.
  - j) Noclegi i wyżywienie dla uczestników przedsięwzięć organizowanych w ramach zadania, w tym artystów i jurorów.
  - k) Niezbędne ubezpieczenia.
  - l) Dokumentacja/rejestracja realizacji zadania (filmowa, dźwiękowa, zdjęciowa).
  - m) Koszty promocji i kampanii informacyjnej (np. druki, ich kolportaż, zakup czasu antenowego, projekt i prowadzenie strony internetowej w czasie trwania zadania).

- n) Zakup praw autorskich lub licencji.
- o) Projekt i wykonanie lub zakup statuetek, dyplomów.
- p) Zakup nagród rzeczowych dla uczestników konkursów.
- q) Koszty wynajmu sanitariatów, zabezpieczenia medycznego i ppoż., środki ochrony indywidualnej, koszty ochrony mienia i uczestników.

#### **Czego nie można finansować w ramach projektu**

1. Wydatków inwestycyjnych,
2. zakupu środków trwałych,
3. zakupu wartości niematerialnych oraz prawnych (w rozumieniu ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości tj. Dz. U. z 2018 r., poz. 395).
4. bieżącej działalności instytucji i organizacji,
5. prac remontowych i modernizacyjnych budynków i obiektów,
6. udzielania pożyczek,
7. działań sportowych,
8. działań religijnych oraz uprawiania kultu religijnego,
9. działań politycznych.
10. W ramach programu nie jest możliwe finansowanie działań obejmujących część prac nad realizacją publikacji i nagrań, w wyniku których w terminie realizacji zadania nie powstanie finalna publikacja/nagranie.